

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE
a. s. 2025/26
COLLOQUIO

PREMESSA:

- è una delle 4 prove previste dall'esame insieme agli scritti di italiano, matematica e lingue (prova unica di inglese e francese): tutte hanno lo stesso peso e valore nel determinare la valutazione finale
- riguarda tutte le materie, le iniziative, i progetti didattici/formativi (compresi i percorsi svolti per ed.civica/orientamento) promossi dalla scuola **nell'anno scolastico in corso**
- accerta **non semplicemente le conoscenze** (già ampiamente verificate e valutate durante l'anno, alla fine dei due quadrimestri, con l'ammissione all'esame), **ma soprattutto la loro rielaborazione e riproposizione personale, il senso critico, la capacità di collegare e argomentare**
- è l'occasione per scegliere e condurre una **trattazione il più possibile originale e personale, che metta in luce le proprie competenze**

ORGANIZZAZIONE: il momento del colloquio si divide in 3 parti

1^ PARTE

- durata 15 minuti (max)
- l'alunno presenta il proprio **"CAPOLAVORO"**.
Per capolavoro si intende un "contenuto" scolastico che l'alunno sente di apprezzare e che ha affrontato con competenza e soddisfazione, o che vuole sviluppare.
Può trattarsi di un'esperienza (es. rappresentazione teatrale, giochi matematici...), di una conversazione in lingua, di un prodotto concreto realizzato (es. tavola artistica o tecnica, scrittura di un testo, manufatto...), dell'esecuzione di un brano musicale, di un lavoro di approfondimento (nuove fonti, letture autonome, elaborati concreti...) che riguardi un argomento di studio.

Il capolavoro dovrà essere motivato nella scelta e presentato a partire da un prodotto concreto (oggetto, testo, tavola, manufatto...): **v. linee guida in calce**

2^ PARTE

- durata 15 minuti (max)
- l'alunno costruisce un percorso che colleghi il suo capolavoro ad almeno 3 discipline attraverso una presentazione in formato digitale (qualsiasi

formato/piattaforma: PPT, Presentazioni di Google, Canva...) che serva di supporto all'esposizione.

CARATTERISTICHE: la presentazione deve tenere conto dell'effettivo tempo a disposizione, quindi non può avere un elevato numero di slide (max 2 slide a disciplina)

Non sono ammessi testi espositivi dei contenuti, vanno scritte solo parole/dati chiave e brevi citazioni.

A conclusione vanno indicate con precisione le fonti utilizzate (bibliografia - sitografia).

3^ PARTE

- confronto e interazione con gli insegnanti che possono porre domande su quanto presentato e anche sul programma svolto nell'anno o proporre l'analisi di materiali/situazioni nuove

TEMPISTICA

- il coordinatore spiega alla classe le modalità del colloquio: **giovedì 9 aprile;**
- ogni studente consegna al coordinatore l'indicazione del capolavoro scelto e una traccia dei collegamenti (mappa/schema/scaletta... **NO riassunti**): **entro martedì 12 maggio;**
- la traccia deve essere approvata dai docenti di classe che potranno fornire consigli e suggerimenti; la presentazione è da svolgere in autonomia: non verrà visionata o corretta.

ATTENZIONE: la traccia presentata è, ovviamente, provvisoria e potrà essere modificata nelle settimane successive e in vista della data del colloquio.

La valutazione del colloquio terrà conto dei seguenti descrittori: conoscenza, esposizione, rielaborazione/collegamenti fra le discipline e pensiero critico (riflessione e argomentazione, anche in chiave di cittadinanza).

Linee guida per la presentazione del proprio “CAPOLAVORO”

Per presentare efficacemente ciò che si è prodotto, può essere utile seguire queste indicazioni:

- titolo/nome del capolavoro e di cosa si tratta
- motivazioni per la scelta
- contesto di realizzazione
- presentazione/descrizione delle caratteristiche e procedura di realizzazione
- riflessione critica personale con riferimento anche all'ambito competenze chiave europee (sono quelle definite dall'UE, presenti nella certificazione delle competenze di fine anno) e alle competenze specifiche consolidate (sono quelle proprie di ogni materia, corrispondono ai criteri di valutazione di verifiche e interrogazioni)

Ecco l'elenco delle 8 competenze chiave europee:

1. **Competenza alfabetica funzionale**: capacità di comunicare, comprendere ed esprimere concetti, pensieri e sentimenti in forma orale e scritta.
2. **Competenza multilinguistica**: abilità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato, comprendendo e comunicando in contesti sia lavorativi che sociali.
3. **Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie**: capacità di applicare il pensiero matematico e la conoscenza scientifica per spiegare il mondo e risolvere problemi.
4. **Competenza digitale**: uso sicuro e critico delle tecnologie digitali (ICT) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione, inclusa l'alfabetizzazione mediatica e la cibersecurity.
5. **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare**: abilità di gestire il proprio apprendimento, il tempo, e lavorare in modo costruttivo con gli altri.
6. **Competenza in materia di cittadinanza**: capacità di agire da cittadini responsabili, partecipando alla vita sociale e politica, con consapevolezza dei diritti e dei doveri.
7. **Competenza imprenditoriale**: attitudine ad agire sulle idee, pianificare progetti e valorizzare le opportunità attraverso la creatività, l'iniziativa e la gestione del rischio.
8. **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**: comprensione dell'identità culturale e delle diverse forme di espressione artistica.